



front of stage

Überblick

Für den dargestellten Aufbau benötigen wir eine Mindestfläche von 5 mal 3 Metern. Kompaktere Bühnen bespielen wir nur nach Rücksprache.

Außerhalb der Bühne muss ein Stromanschluss (eine Schuko-Steckdose) und ausreichend Platz für unsere Technik (Mischpult, Cases) vorhanden sein.

Die PA muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend ausgestattet sein.

Von unserem Mischpult aus liefern wir einen fertigen Stereomix (zwei Mono XLR) aus.

Auf Wunsch können wir auch die komplette Technik stellen. Dabei setzen wir auf bestes Equipment unseres professionellen Veranstaltungspartners.

Frequenzen

Auf der Bühne nutzen wir die folgenden Frequenzbereiche:

Gesangsmikrofon:	782,100 MHz
In Ear-Monitoring:	824,25 MHz
	826,875 MHz
Gitarren-Sender:	2,4 GHz

Offene Fragen?

Ansprechpartner:	Marcel von der Mark
E-Mail:	info@veedelfor12.de
Mobil:	+49 151 178 10 116