



front of stage

Überblick

Für den dargestellten Aufbau benötigen wir eine Mindestfläche von 5 mal 3 Metern. Kompaktere Bühnen bespielen wir nur nach Rücksprache.

Links oder rechts auf der Bühne muss ein Stromanschluss (eine Schuko-Steckdose) und ausreichend Platz für unser Mischpult vorhanden sein. Von dort aus senden wir einen fertigen Stereomix (zwei Mono XLR) aus.

Stellen Sie bitte sicher, dass der Zugang zur Bühne problemlos möglich ist. Backstage benötigen wir außerdem Platz für unsere Cases. Eine Anfahrtsmöglichkeit für unseren Bus sollte ebenfalls vorhanden sein.

Die PA muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend ausgestattet sein.

Frequenzen

Auf der Bühne nutzen wir die folgenden Frequenzbereiche:

Mikrofone:	549.775 Mhz 823.625 Mhz
In-Ears:	473.650 Mhz 489.050 Mhz 502.200 Mhz
Gitarre und Bass:	2,4GHz

Offene Fragen?

Ansprechpartner: Marcel von der Mark
E-Mail: info@veedelfor12.de
Mobil: +49 151 178 10 116